

**Troszyn** Pięć gmin rozpoczęło realizację wspólnej strategii

## Silne gospodarczo i społecznie

aldona.rusinek@tygodnikostrolecki.pl

**ALDONA RUSINEK**

**P**ředstawiciele pięciu gmin tworzących LGD „Zaścianek Mazowsza” (Czerwin, Troszyn, Goworowo, Rzewnie i Rzekuń) uczestniczyli w spotkaniu promującym nową strategię rozwoju lokalnego.

Witały ich prezes stowarzyszenia Marzena Jastrzębska i dyrektor biura Anna Tyszka.

– Wypracowana przez nas wspólnie strategia została wybra-

na w konkursie wojewody mazowieckiego, spośród 34 innych takich dokumentów, do realizacji. W maju podpisaliśmy umowę, na mocy której otrzymamy sześć milionów złotych na realizację zaplanowanych przedsięwzięć w latach 2016–2023 – informowała Marzena Jastrzębska.

– Strategia to dokument tworzony przez prawie pół roku przez społeczności pięciu gmin – dodała Anna Tyszka. – Bardzo nam zależy, by jak najwięcej firm, instytucji, organizacji społecznych

włączyło się w jej realizację. Wypracowana przez nas wizja zakłada silny obszar gospodarczo i społecznie, oparty przede wszystkim na wzroście konkurencyjności i przedsiębiorczości oraz wzroście aktywności społecznej. Wszystkie oddolne inicjatywy mają wpisywać się w te dwa cele i będą dofinansowywane z przeznaczonych na realizację strategii funduszy.

Strategia przewiduje m.in. pomoc w tworzeniu i rozwoju małych podmiotów gospodarczych, wspieranie lokalnych inicjatyw społecznych i kulturalnych. Przedstawicielki LGD, Anna Tyszka i Magda Czerniak udzielały zainteresowanym wszelkich informacji na temat zasad i możliwości korzystania ze wsparcia. A na scenie prezentowały się zespoły artystyczne z pięciu gmin.

Świetnie zadebiutowało popularnymi szlagierami, działające od miesiąca zaledwie, KGW Laskowianki z Lask (gm. Czerwin), barwnie i dynamicznie zaprezentowali się w cygańskim repertuarze stażyści Urzędu Gminy w Rzewniu, dla zebranych wystąpiły także kluby seniora: Uśmiech z Suska Nowego, Jesienne Kwiaty z Goworowa i Pod Wierzbami z Troszyna.



FOT. ALDONA RUSINEK

**Seniorzy z Troszyna bawili publiczność piosenką i satyrą**